



**STRAKKE
LIJNEN
IN EEN
GLOOIEND
LANDSCHAP**

Schuur with a view

Het perceel tussen de groene heuvel van de Vlaamse Ardennen was waar Karen en David voor vielen. Het huis van een eeuw oud dat erop stond, was echter volledig uitgeleefd. Een drastische renovatie later wonen ze in een hypermoderne woning, die toch naadloos in de landelijke omgeving past.



Grote raampartijen accentueren het omliggende landschap.



Ook in de badkamer kunnen de bewoners genieten van het uitzicht.

ILKA DE BISSCHOP
FOTO'S LISA VAN DAMME

EEN MET DE OMGEVING

“We gaan jullie een schuur bouwen”, was het eerste wat Sien Van Liefvering van Sito-architecten zei, vertelt David. ‘Daar stonden we wel even van te kijken, maar toen we de 3D-ontwerpen zagen, waren we meteen enthousiast. We hebben nog even met verschillende afwerkingen gespeeld, maar uiteindelijk zijn we heel dicht bij het eerste ontwerp gebleven.’

Het ‘schuureffect’ zit hem in de vorm van de woning, onder meer in het zadeldak – wat verplicht was volgens de bouwvoorschriften van de gemeente. Maar ook de opvallende afwerking met houten lamellen integreert de woning mooi in het landbouwgebied. Na wat praktische afwegingen koos het paar voor een combinatie van hout en leien. ‘Het cederhout vergt geen enkele afwerking’, zeggen ze. ‘Door de jaren zal het mooi vergrijzen.’ De garage werd in dezelfde houten lamellen afgewerkt. Aan de zuidwestkant van het huis vormt het hout een lichte overkapping. ‘Om esthetische redenen’, legt David uit, ‘maar ze breekt ook het zonlicht enigszins, wat vooral in de zomer aangenaam is.’

‘Onze enige vraag was om een moderne woning te ontwerpen’, vertelt Karen. ‘Over hoe die er moest gaan uitzien, hadden we niet echt een welomlijnd idee. Maar als we het huis vanaf de straat zien staan, zijn we heel blij met het resultaat. Zo’n modern vierkant wit blok – dat ergens anders misschien wel heel mooi had gestaan – had minder goed gepast in de omgeving.’

WEIDS UITZICHT

Ook binnenin spelen de omliggende velden een glansrol. De achter- en zijgevel, op het zuiden en het westen, bestaan haast volledig uit grote glaspartijen met slanke aluminium profielen. Vanuit de hele leefruimte bieden die ramen een gul uitzicht op de heuvels. ‘Veel energieverlies leveren die grote ramen niet op’, zegt David.

‘Alles is hoogrendementsglas. We hebben het wel bij dubbel glas gehouden in plaats van driedubbel, om de kostprijs toch enigszins binnen de perken te houden.’ Doordat ze op het zuiden gericht zijn, helpt de zon de woning verwarmen.

Overall is de omgeving voluit uitgespeeld. De twee kinderen trokken ons enthousiast mee naar hun kamers, die een ruim terras delen, vanwaar ze de hele heuvelflank kunnen overzien.

De slaapkamer en de aanpalende badkamer van Karen en David kijkt uit op de akkers en de veldweg die langs de zijkant van de woning leidt. Kamerhoge gordijnen verzekeren hen toch van de nodige privacy.

VEEL WIT, EEN BEETJE KLEUR

Na het speelse ritme van de houten lamellen aan de buitengevel verrast het minimalistische interieur, waarin wit de hoofdrol

Technische fiche

Bewoonbare oppervlakte:

Gelijkvloers: 146,6 m²

Verdieping: 112,4 m²

Isolatie:

Muren: Powerwall Recticel PUR isolatie 10 cm

Hellend dak: sandwichpanelen met PUR isolatiedikte 14,3cm

Plat dak: PUR isolatiedikte 10 cm

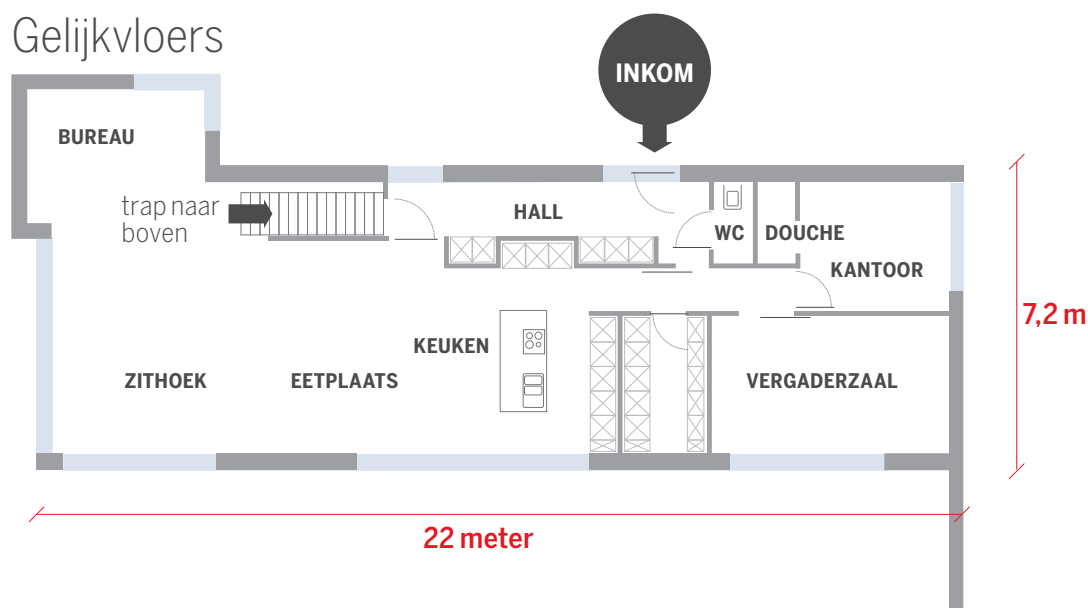
Verwarming: lucht/waterwarmtepomp

Ventilatiesysteem D met warmterecuperatie

Plaatsing van een installatie PV zonnepanelen naast de woning

Hoogrendementsbeglazing

Gelijkvloers





De houten lamellen en het leien dak passen harmonieus in de landelijke omgeving.

Vanuit de hele leefruimte bieden grote glaspartijen een gul uitzicht op de heuvels

kreeg. De muren, het plafond, de designmeubels, alle zijn ze wit. Ook de strak uitgewerkte keuken werd afgewerkt in witte hoogglans. Zelfs de gietvloer is wit. 'Niet helemaal', nuanceert Karen, 'die is gebroken wit. Daar hebben we nog stevig over getwijfeld. We waren een beetje bang dat je er alle vuil op zou zien. En dat is misschien wel zo, maar die gietvloer is wel bijzonder makkelijk weer schoon te maken. Uiteindelijk waren we er zo enthousiast over dat we het plan om boven parket te leggen hebben laten varen en ook daar dezelfde gietvloer hebben gelegd.'

Toch kreeg elke ruimte ook een kleuraccent mee. Zo kregen in de living de muren rond de trap een likje bordeauxrode verf. 'We willen nog een paar kunstwerken ophangen om het interieur een extra warme toets te geven', zegt David. De ouderslaapkamer kreeg een muur in hetzelfde bordeaux. De kinderen mochten zelf hun accentkleur kiezen. De zoon des huizes koos voor marineblauw, de dochter voor paars. Hun badkamer, die tussen beide kamers in ligt, kreeg een vrolijke feloranje toets.

VERLICHTEN MET EEN PLAN

Nog een verrassend extra kleuraccent voegen enkele ledbuizen langs de muren toe. Karen en David kunnen instellen welke kleur bij hun luim past. De ledbuizen zorgen voor een sfeeraccent, maar worden voor het comfort aangevuld met halogeenspots en centrale hanglampen. 'We hebben een lichtplan laten opstellen door een

gespecialiseerd bedrijf', zegt David. 'Uiteindelijk hebben we dat niet helemaal gevolgd. Zo hebben we ervoor gekozen om op bepaalde plaatsen designverlichting toe te voegen.'

De hanglampen vormen een eclectisch geheel. Boven de eettafel koos het paar voor koperkleurige, strakke lampen in kubusvorm. Boven de zithoek, in de vide, zweeft een grote, witte lamp met een grillige organische vorm. 'Vooral over de lamp in de zithoek hebben we ons hoofd gebroken', zegt David. 'Doordat ze in een vide hangt, moest ze niet alleen van beneden maar ook van bovenaf gezien mooi zijn. En ze mocht best wat opvallen, maar tegelijk moest ze toch passen in de ruimte.' Ook buiten werd er aandacht besteed aan de verlichting. Zo worden de knotwilgen langs de woning verlicht. 'Dat creëert een mooi diepte-effect', zegt David.

ALLES VOOR DE VEILIGHEID

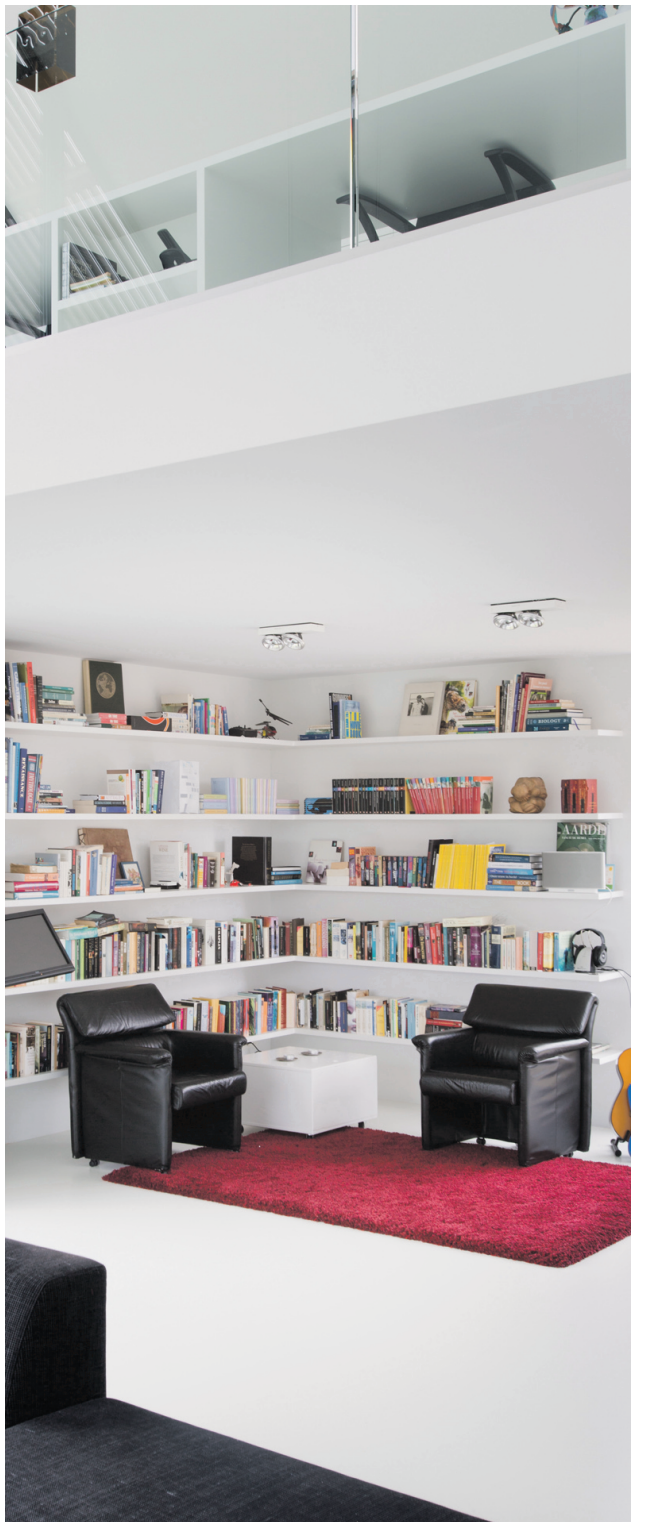
Tegen de gevel merken we opeens een bewakingscamera op. 'Voor de feestdagen is er ingebroken', zegt David. 'Dieven hebben een van de ramen in de living ingeslagen. Het alarm begon te loeien, maar daardoor lieten ze zich blijkbaar niet afschrikken. Ze zijn wel gaan lopen toen wij thuiskwamen. Daarom hebben we bovenop het alarm nu wat extra beveiliging aangebracht. We hebben verscheidene camera's geplaatst. Die maken het onmogelijk om het huis te naderen zonder dat je wordt gefilmd. Ook floepen er lichten aan als je de woning nadert, dat heeft een afschrikkend effect.'

'Meer kun je niet doen', voegt Karen daaraan toe. 'Een echt hardnekkige inbreker raakt altijd wel binnen, vrees ik. Je kan alleen zoveel mogelijk barrières opwerpen om hem te ontmoedigen.' En als dat niet volstaat, kunnen ze nog altijd de raad van hun zoontje opvolgen: 'Een paar honden kopen. En misschien ook een tijger.'

www.sito-architecten.be
Meer foto's van deze woning op
www.standaard.be/binnenkijken



Opvallende hanglampen geven de ruimten persoonlijkheid.



De vide trekt maximaal zonlicht naar binnen.